

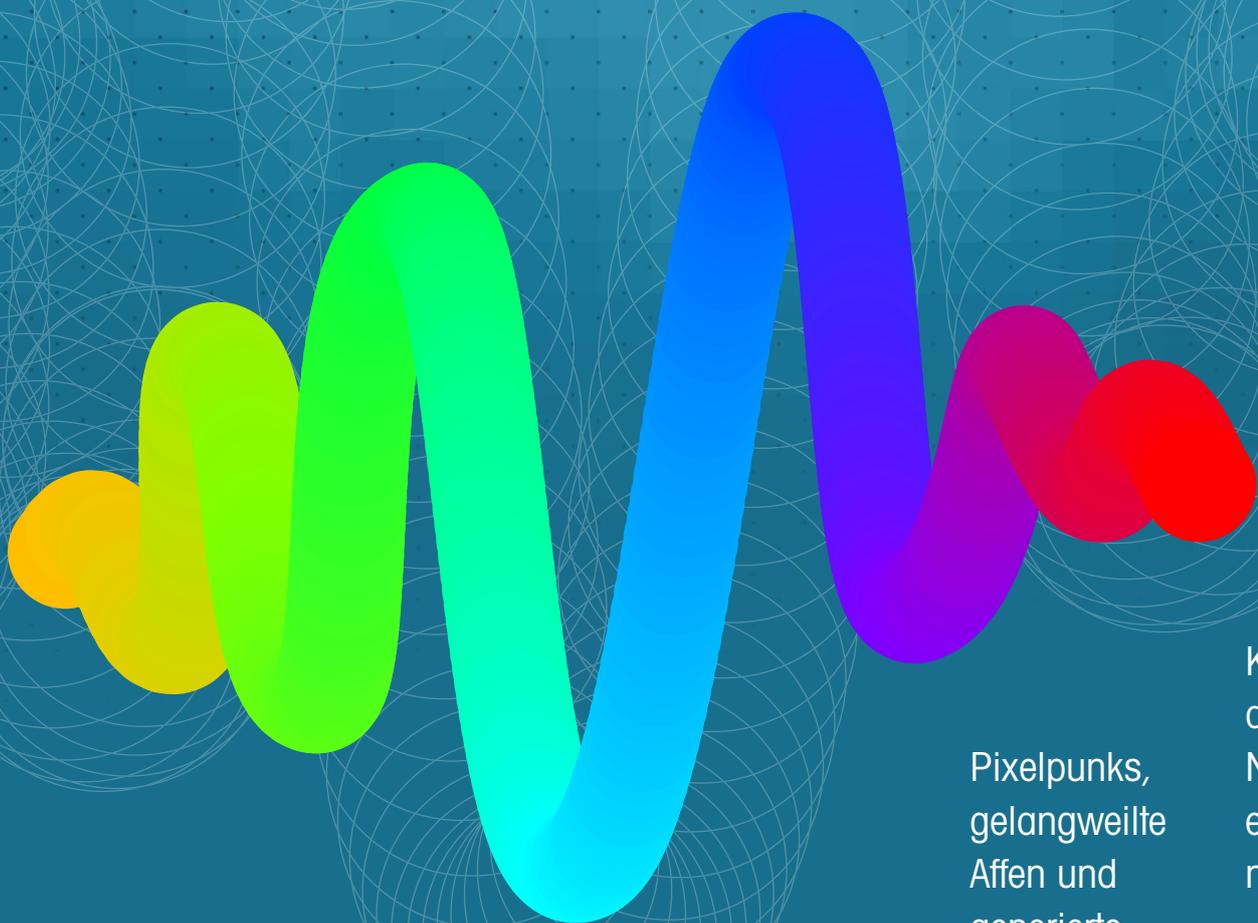
NFT

●●●●●●●● 2023

Der ultimative Report

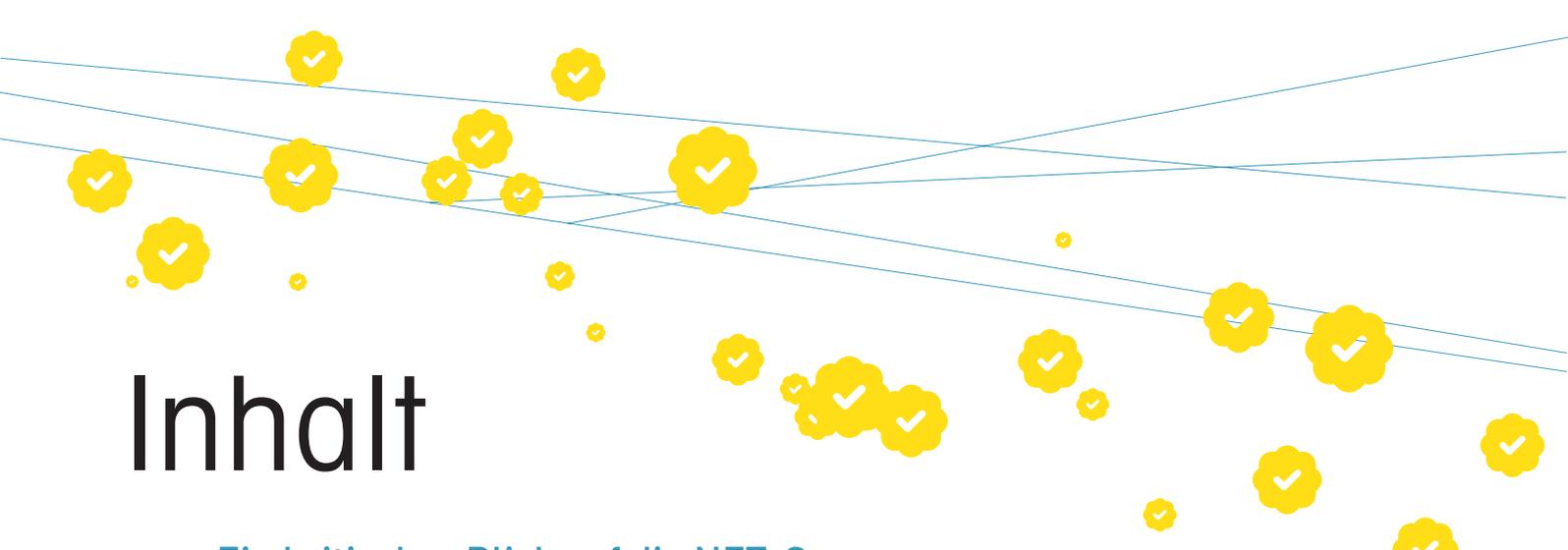
Fragen und
Antworten
zum Web 3.0
und NFTs

by Jean-Pierre Weiner



Pixelpunks,
gelangweilte
Affen und
generierte
Kunst

Kann man
den
NFT-Markt
ernst
nehmen?



Inhalt

3 Ein kritischer Blick auf die NFT-Szene

9 Fragen und Antworten

9 Geht es in der NFT-Szene um Kunst oder um Kommerz oder beides?

11 NFTs und das Web 3.0: Was versteht man unter dem Web 3.0?

12 Was sind Memes und wie profitieren NFT-Künstler davon?

13 Was ist ein NFT und welches Potenzial steckt in dieser Technologie?

15 Wie erwirbt man ein NFT?

16 Warum kauft jemand ein NFT?

18 In welcher Entwicklungsphase befindet sich der NFT-Markt gerade?

19 Welche Rechte erwirbt man mit dem Kauf eines NFTs?

20 Wie entwickelt sich der Marktwert eines NFTs?

22 Welche NFT-Projekte zählen zu den bedeutendsten am Markt und warum?

25 Welches gilt als das erste NFT?

25 Welche Kategorien von NFTs gibt es?

27 Wie hoch ist die Marktkapitalisierung des NFT-Marktes?

29 Welches ist das teuerste NFT bisher?

30 Sind NFTs als riskante Investition einzustufen?

31 Welches Problem adressiert die NFT-Technologie?

31 Wann gilt ein NFT als echt und wie stellt man das fest?

32 Ist NFT-Kunst auch wirklich Kunst?

34 Ist NFT-Kunst Popkultur?

38 Fazit: Kann man den NFT-Markt ernst nehmen?

39 Der blaue Haken

41 Schlussbemerkungen

45 Bonus: In 7 Schritte zum Vektor Chromie Squiggle

44 Impressum

Ein kritischer Blick auf die NFT-Szene

Frühjahr 2023



Steckt der NFT-Markt in einer Krise? Mit dieser Frage beschäftigen sich derzeit viele Kolumnisten und Analysten, die die Szene beobachten, in den Medien. Ob NFTs (Non-Fungible Tokens) überhaupt als Kunst oder Kunstform anzusehen sind, wird derzeit ebenso diskutiert wie die Frage, ob es sich bei diesem Marktgeschehen nur um einen Hype oder um eine ernst zu nehmende Innovation oder Entwicklung handelt.¹

Die NFT-Szene wurde in den vergangenen beiden Jahren stark von extremen Kurssteigerungen einiger Projekte und den damit verbundenen Gewinnerwartungen befeuert. Zu diesen Projekten zählen unter anderem CryptoPunks, Bored Ape Yacht Club oder Werke von Art Blocks. Der Floor-Preis (der niedrigste Preis

¹ <https://www.finanztrends.de/kryptowaehrungen-die-nft-blase-ist-geplatzt/>

für alle NFTs in einer bestimmten Sammlung) eines Bored Ape liegt derzeit bei etwa 70 ETH. Wie aus der Transaktionshistorie abzulesen ist, lag dieser vor nur wenigen Monaten deutlich darüber.

Ende Jänner lancierte ein sehr bekannter deutscher Influencer einen kostenlosen NFT, der als Wortspiel gedacht vom englischen „free mint“ abgeleitet wurde. Auf der Mint-Seite² ist ein Minzblatt zu erkennen, welches über 178 Millionen Mal gemintet (generiert) wurde. Der Initiator gibt sich angesichts des enormen Erfolgs nicht nur erfreut, sondern auch erstaunt. Diese nicht unbedingt ernst gemeinte Initiative darf „off the records“ derzeit als das am häufigsten gemintete NFT



Die Einführung von KryptoKitties hat das Ethervolumen und die Anzahl der Transaktionen auf seiner Blockchain in die Höhe getrieben. Quelle Bild: IEEE Spectrum



Mit den KryptoKitties fanden einige ihren Einstieg in die Welt der NFTs. Bild: djarturo.eth. [@arturogarces] (2023, 10. Februar) Twitter [Tweet]

aller Zeiten bezeichnet werden. Viele neue Akteure drängen mit ihren Projekten und Angeboten in den Markt. Gibt es womöglich subtile Anzeichen für ein neues „Tulpenfieber“?³ Ende Dezember 2017 ging die Nachfrage nach CryptoKitties plötzlich zurück und eine Blase platzte.⁴

2 <https://app.manifold.xyz/c/the-free-mint>

3 <https://annacondo.com/NFTs>

4 <https://spectrum.ieee.org/cryptokitties>

Detaillierte Analyse siehe: Jiang, Xin-Jian & Liu, Xiao Fan. (2021). CryptoKitties Transaction Network Analysis: The Rise and Fall of the First Blockchain Game Mania. *Frontiers in Physics* 9:631665.

DOI: <https://doi.org/10.3389/fphy.2021.631665>

„This artwork may or may not be notable“ heißt es in der Beschreibung zum Projekt „Checks – VV Edition by visualizevalue“.⁵ Wie vertrauenswürdig ist ein Projekt, dem weder Roadmap noch Utilities (mit dem Erwerb verbundene Leistungen) zugrunde liegen? Geht es in diesem Markt möglicherweise nicht seriös genug zu?

Die ersten nennenswerten Projekte erinnern in nostalgischer Manier an die Pixeloptik der ersten Computerspiele-Generation. Nicht nur die CryptoPunks gehören in diese Kategorie. Neuere Projekte wie die CryptoWiener⁶ spielen in Anlehnung an die Punk-Kultur ebenfalls ganz bewusst mit diesem Stil.

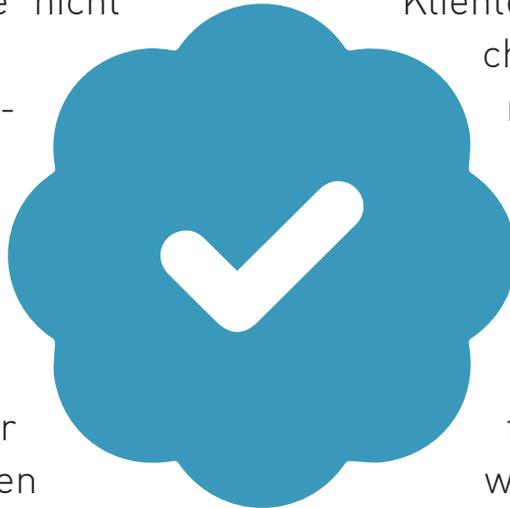
Das Gaming-Genre (z. B. Axie Infinity) profitiert ebenfalls von der NFT-Revolution. Indem die von ihren Spielern gesammelten „Rewards“ auf die Blockchain übertragen wurden, sind diese online handelbar geworden. Play to Earn ist eine Kategorie von Blockchain-basierten Spielen mit einer eigenen Ökonomie

mittels In-Game-Assets, die wiederum durch Tokens und NFTs dargestellt werden.

Die wachsende NFT-Community besteht allerdings nicht nur aus eingefleischten Gamern. NFT-Künstler sprechen den Spieltrieb und die Sammelleidenschaft ihrer Klientel auf unterschiedliche Weise an. Die Sammelobjekte können mit physischen „Rewards“ (Belohnungen) verbunden sein oder auch in Kombination mit mehreren Objekten einer Sammlung weitere Vorteile eröffnen.

Durchdachte Anreizmechanismen zum Sammeln verstärken die Identität der Marke und die Loyalität gegenüber einem Projekt oder einem Künstler zusätzlich. Es entsteht eine Form der Markenbindung. Damit wird der Auftritt eines Unternehmens am NFT-Markt zu einem Instrument der Customer Experience.

Andere erfolgreiche Projekte zielen auf die wachsende Nachfrage nach Avataren, Profilbildern und Wearables (digitale Kleidung



5 <https://checks.art/intro>

6 <https://cryptowiener.com>

7 <https://sisi-nft.de>

8 <https://the-metaspaces.com/das-sisi-nft-von-rtl>



„Ringers“: Abstrakte Kunst des Art Blocks Künstlers Dmitri Cherniak.
Bild: ChrisF | Blockstar. [@ChrisF_0x] (2022, 31. Jänner) Twitter [Tweet]



oder Accessoires) ab. Die Fashion-Branche entdeckt digitale Kleidung als neuen profitablen Markt. Von diesem Hype profitieren nicht nur Fashion-Labels, sondern auch Kulturinstitutionen oder die Medienbranche, wie das Beispiel Sisi-NFT⁷ zeigt. Das NFT „lebt“ allerdings auf der Flow-Blockchain⁸ und ist somit eher ein Nischenphänomen, verglichen mit den Projekten auf dem Ethereum-Netzwerk.

Ein großer Teil der NFT-Kunst ist vom Angebot her eher abstrakter Natur (3-D-Kunst, abstrakte Kunst bzw. Visuals) oder als Statement und Statussymbol zu verstehen und

„Construction“ von Jeff Davis, Chief Creative Officer bei Art Blocks.
Bild: Mlibty. [@mlibty] (2020, 25. Oktober) Twitter [Tweet]



Bild: Kelmann Law PLLC. [@lemanlawcrypto] (2021, 11. März) Twitter [Tweet]

bedient die wachsende Meme-Kultur in diesem Space. Um hohe Verkaufszahlen zu erreichen, muss ein Projekt jedoch zunächst genügend Unterstützer finden. Es erfordert viel Marketingarbeit, um das Werk einer Künstlerin oder eines Künstlers einem potenziellen Käuferkreis bekannt zu machen. Erfolgreiche NFT-Kunst wird vielmehr gemacht oder erzeugt. Die Nachfrage wächst nicht automatisch organisch in solche Sphären.

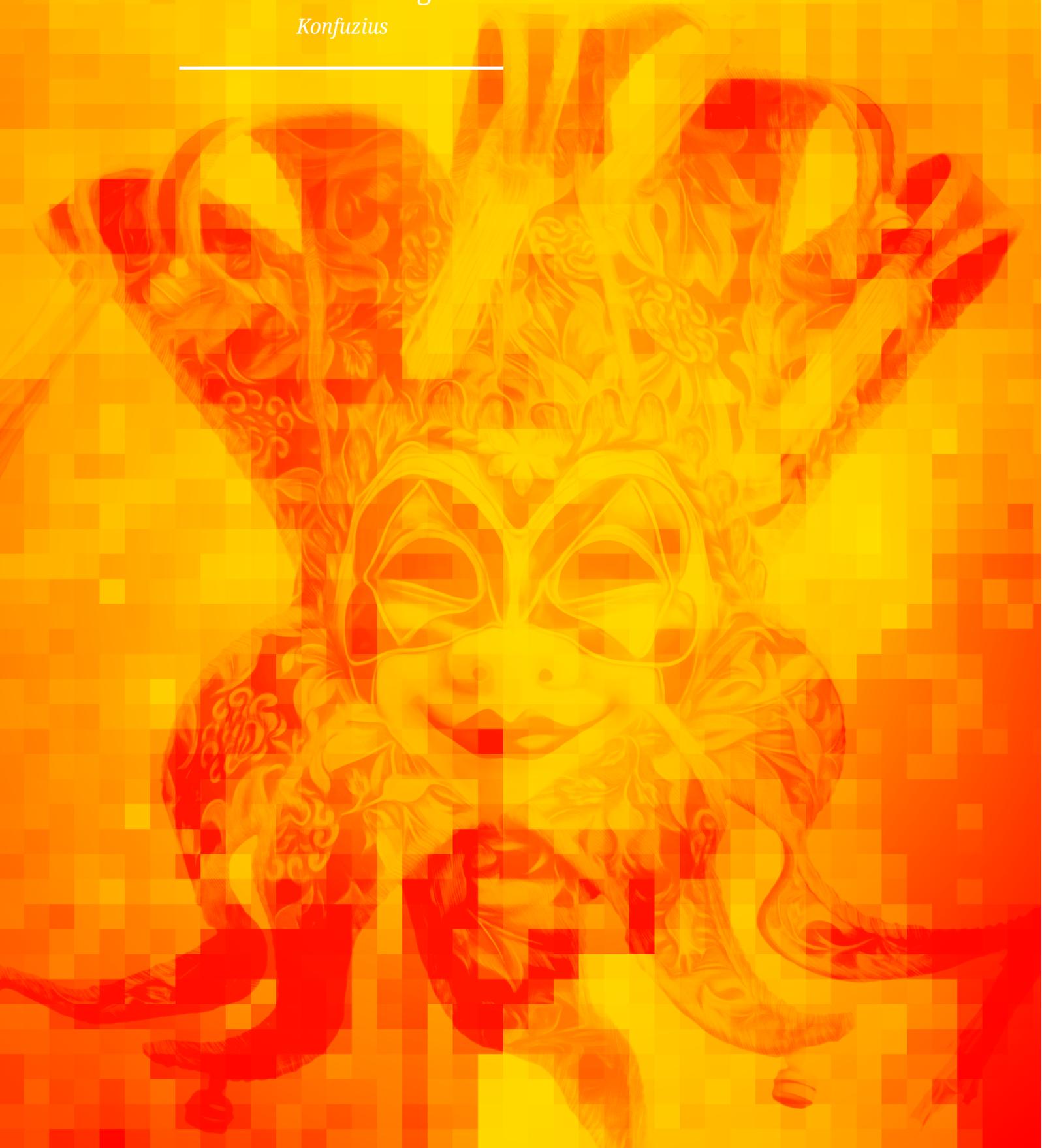
Eine wachsende Community und ständig neue Liquidität am Markt sind für das Wachstum unabdingbar. Kryptokunst ist allerdings teuer. Manche Exemplare sind sogar sündhaft teuer.⁹ Aber selbst dann, wenn das NFT kostenlos angeboten wird, fallen Mindestkosten für Transaktionskosten in der Blockchain an. Diese sogenannten Gasfees schwanken allerdings je nach Netzwerkauslastung. Worum handelt es sich also bei diesem recht jungen Phänomen der NFTs? Wie vertrauenswürdig ist der NFT-Sektor? Sollte ich mich mit diesem Phänomen befassen?

⁹ <https://blog.artsper.com/de/artstyle-de/5-teuersten-nfts/>

”

*Wer fragt, ist ein Narr
für eine Minute. Wer
nicht fragt, ist ein Narr
sein Leben lang.*

Konfuzius



Fragen und Antworten

Geht es in der NFT-Szene um Kunst oder um Kommerz oder beides?

Der NFT-Markt ist eine Verknüpfung unterschiedlicher Aspekte aus Kunst, Technologie und kommerziellen Interessen. Es geht nicht nur um das Erstellen und den Vertrieb von Kunstwerken aller Art, sondern auch darum, eine (geregelt) Plattform für den Handel von einzigartigen digitalen Assets und Sammlerstücken unterschiedlicher Asset-Klassen zur Verfügung zu stellen.

Einerseits können NFTs als eine neue Kunstform betrachtet werden, die es Künstlern und Kreativen ermöglicht, ihre Werke als einzigartige digitale Tokens zu verkaufen und damit eine neue Einnahmequelle zu erschließen. Der digitale Marktplatz verhilft Künstlerinnen und Künstlern aus der „Generative Art“-Szene¹⁰ erstmals zu mehr Sichtbarkeit. Sie führten bis vor Kurzem noch ein Nischendasein.



CryptoPunk #305 erobert die ICA Miami.
Bild: CryptoPunks. [@cryptopunksnfts]
(2022, 23. November) Twitter [Tweet]

¹⁰ <https://www.artblocks.io>

Andererseits bewegen sich auf dem NFT-Markt auch viele Investoren und Sammler, die NFTs als eine neue Anlageklasse mit einem hohen Renditepotenzial betrachten. Viele NFTs haben einen hohen Seltenheits- und Sammlerwert, was dazu beitragen kann, dass sie in Zukunft an Wert gewinnen.

Kann man daraus schließen, dass der NFT-Markt sowohl als Kunstplattform als auch als Investitionschance zu bewerten ist? Die Kombination von Kunst, Technologie und Finanzen macht den NFT-Markt zu einem spannenden und aufregenden Ort für Künstler, Investoren und Sammler.

Es gibt allerdings auch zahlreiche Gegenstimmen, die diesen Schauplatz zusammenfassend nicht als gleichwertigen Kunstmarkt ansehen, wie es etwa renommierte Galerien und Auktionshäuser mit langjähriger Tradition sind. Auch der Kunstexperte Kolja Reichert sieht



Im Jahr 2022 verkaufte Christie's Andy Warhol's „Shot Sage Blue Marilyn“ für 195 Millionen Dollar.
 Bild: Christie's. [@ChristiesInc]
 (2022, 19. Dezember) Twitter [Tweet]

die Szene kritisch und sagt: „Wer sich für Kunst interessiert, müsse sich mit NFTs nicht beschäftigen.“¹¹ Solche Aussagen erinnern mich allerdings auch an Statements von Trendforschern wie: „Das Internet wird kein Massenmedium.“¹²

Die Frage, was Kunst ist und was sie nicht ist, beschäftigt Kunst-

liebhaber nicht erst, seit es NFTs gibt. Kunst kann eine Veränderung der Sichtweise bewirken. Das Handwerk allein ist nur das Mittel, um zur Ausdrucksform zu

gelangen. Ein bedeutendes Kunstwerk verändert unsere Art des Sehens, den Blick auf die Welt. Nun, das sage nicht ich. Es steht auf dem Cover des Buches „Kunst in 30 Sekunden“ von Lee Beard. Als die lineare Perspektive in die Malerei der Renaissance einfluss oder als Andy Warhol seine ikonischen Porträts schuf, veränderte sich unser Blick auf die Welt. Dies geschieht immer wieder aufs Neue. Auch die NFTs haben die Kunstszene verändert – wieder einmal.

NFTs und das Web 3.0: Was versteht man unter dem Web 3.0?

Der Begriff Web 3.0 bezieht sich auf die nächste Generation des World Wide Web, die eine dezentrale, interoperable und nutzerzentrierte Plattform darstellen soll. Im Gegensatz zum heutigen Web 2.0, das von zentralisierten Plattformen wie

Google, Facebook und Amazon dominiert wird, soll das Web 3.0 ein offenes und dezentrales Ökosystem sein, das auf der Blockchain-Technologie und dezentralen

Protokollen aufbaut. Häufig wird auch der Begriff „Metaverse“ im Zusammenhang mit dem Web 3.0 verwendet.

Das Web 3.0 soll es Nutzerinnen und Nutzern ermöglichen, die Kontrolle über ihre Daten und ihre Identität zu behalten, indem sie diese auf dezentralen Netzwerken speichern und verwalten. Smart Contracts (auf der Blockchain-Technologie basierende Programme) sollen es zudem ermöglichen, neue Geschäftsmodelle zu schaffen und den Wert von

”

Ein bedeutendes Kunstwerk verändert unsere Art des Sehens, den Blick auf die Welt.

11 <https://www.swr.de/swr2/kunst-und-ausstellung/nft-art-in-der-krise-wenn-sie-sich-fuer-kunst-interessieren-muessen-sie-sich-mit-nfts-nicht-beschaeftigen-100.html>

12 <https://www.derstandard.at/story/496477/internet-wird-kein-massenmedium>

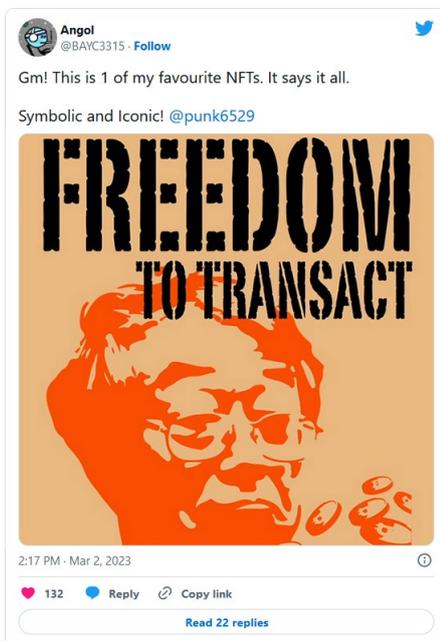
Inhalten und Daten zu fördern bzw. abzubilden. Man spricht hier auch vom Internet der Werte als eigenständigem Ökosystem.

Zusammengefasst geht es beim Web 3.0 um eine Vision von einem offenen, dezentralen und nutzerzentrierten Internet, das auf neuen Technologien wie der Blockchain und künstlicher Intelligenz basiert. Es wird erwartet, dass das Web 3.0 in den kommenden Jahren an Bedeutung gewinnen wird und das Potenzial hat, die Art und Weise zu revolutionieren, wie wir das Internet nutzen. Das Web 3.0 könnte sich dabei vom Begriff des „Metaverse“ durch völlig andere Anwendungsszenarien differenzieren.

Was sind Memes und wie profitieren NFT-Künstler davon?

Memes sind eine kulturelle Ausdrucksform, die von der Breitenwirkung des Teilens und Reproduzierens lebt. Memes in Form von Bildern, Animationen oder kurzen Videosequenzen setzen sich in kreativer, humoristischer, satirischer oder auch in gesellschaftskritischer Weise mit einem Thema auseinander. Der wesentlichste Aspekt liegt dabei auf der schnellen bis viralen Verbreitung des Mediums.

Ein NFT mit Meme-Status profitiert somit von der erreichten Popularität, was sich gleichzeitig in einer Wertsteigerung niederschlägt. Käuferinnen und Käufer mit dem



„NakamotoFreedom“: Eine Meme Card Edition von Punk-Künstler 6529
Bild: Angol. [@BAYC3315] (2023, 2. März)
Twitter [Tweet]

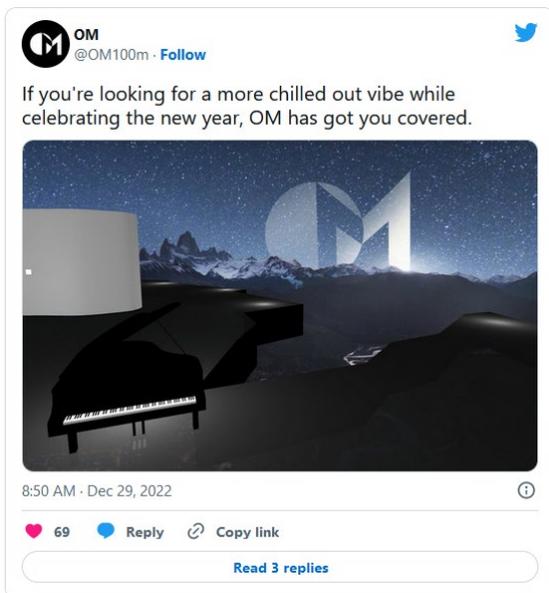


Memes seien die kulturelle Währung der Web3-Kultur, schreibt der Nutzer BB⁸.

Bild: BB⁸. [@ape2616] (2023, 24. Februar)
Twitter [Tweet]

richtigen Gespür für die Szene spekulieren gerade auf diese potenzielle Wertsteigerung. Diese, für den Krypto-Sektor typische Wette auf Profit bei einem Wiederverkauf, gilt allerdings als risikoreiche „Investition“.

Der Künstler 6529 beispielsweise setzt sich in der Community sehr für ein freies Metaverse (OM – open Metaverse) ein. Einzelne Werke seiner NFT-Kollektion „The Memes“¹³ greifen dieses Thema symbolisch immer wieder auf. NFTs können in der Community die Präsenz für ein Thema und die Diskussion darüber fördern.



OM steht für Open Metaverse.
Bild: OM. [@OM100m] (2022, 29. Dezember)
Twitter [Tweet]

Was ist ein NFT und welches Potenzial steckt in dieser Technologie?

Ein NFT (Non-Fungible Token) ist eine Art digitale Repräsentation eines materiellen oder immateriellen Objektes oder Wertes. Der Token basiert auf einer Blockchain wie etwa Ethereum und ist einzigartig. NFTs können auch auf anderen Netzwerken laufen wie beispielsweise Polygon, Solana oder Binance Smart Chain. Mittlerweile wurden die ersten NFTs auch auf der Bitcoin Blockchain veröffentlicht, sogenannte Bitcoin Ordinals.¹⁴

Im Gegensatz zu einem fungiblen Token wie der Kryptowährung Bitcoin oder Ethereum, deren Tokens untereinander ausgetauscht werden können, repräsentieren NFTs einzigartige digitale Assets wie Kunstwerke, Musik, Videos oder sogar virtuelle Immobilien.

Das Potenzial von NFTs liegt in ihrer Fähigkeit, einzigartige digitale Assets in einem sicheren, transparenten und unveränderlichen System zu repräsentieren und zu handeln. Dies ermöglicht es Künstlern, Gestaltern und Sammlern, ihre Werke auf eine Art und Weise zu monetarisieren, die zuvor nicht möglich war.

13 <https://opensea.io/collection/thememes6529>
<https://6529.io/collections/the-memes/>

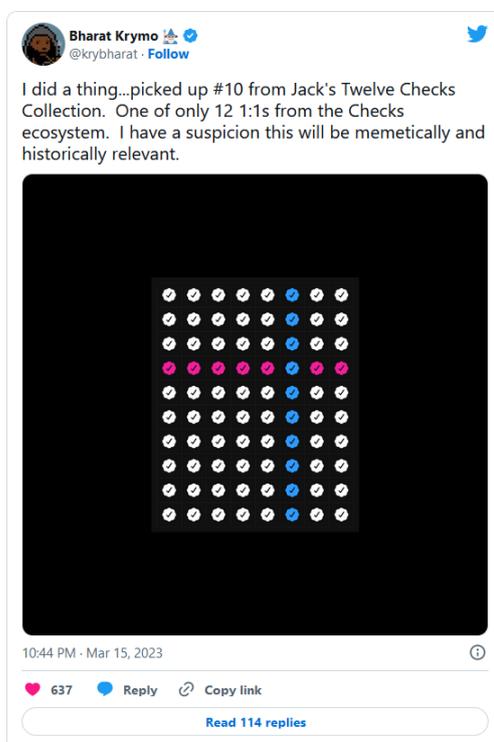
14 <https://www.btc-echo.de/news/sind-bitcoin-ordinals-die-besseren-nfts-160176/>

NFTs ermöglichen es, die Arbeiten Kreativschaffender direkt an Sammler zu verkaufen, ohne Beteiligung Dritter wie Galerien oder Auktionshäuser. Dies bedeutet, dass die Urheber mehr Kontrolle über ihre Werke haben und dadurch ihre Einnahmen steigern können.

NFTs können auch als Mittel zur Tokenisierung von realen Vermögenswerten wie Immobilien oder Kunstwerken eingesetzt werden. Dies könnte zu einer Demokratisierung des Kunst- und Immobilienmarktes führen, indem es Investoren und Sammlern ermöglicht wird, Anteile an teuren Vermögenswerten zu erwerben.

Ein Projekt dieser Art wurde bereits auf dem Kunstsektor umgesetzt. In einer Marketingaktion bot das Museum Belvedere in Wien zum Valentinstag 2022 das Gemälde „Der Kuss“ von Gustav Klimt in 10 000 Einzelteilen als NFTs mit regem Zulauf an. Inzwischen haben die NFTs allerdings sehr an Wert verloren.¹⁵ Von der Initiative profitierte letztlich die Verkäuferin der NFT-Collection – das Museum selbst.

Insgesamt haben NFTs das Potenzial, die Art und Weise zu verändern, wie wir digitale Assets besitzen, verkaufen und handeln. Unternehmen und Institutionen entdecken das enorme Potenzial des Marktes und nutzen diesen für die Kundenbindung, um eine Fangemeinde aufzubauen, aber letztlich auch, um Einnahmen zu lukrieren – sowohl im Direktverkauf als auch über den Sekundärmarkt.



Werden NFTs historisch signifikant?
Bild: Bharat Krymo. [@krybharat]
(2023, 15. März) Twitter [Tweet]

15 <https://www.swr.de/swr2/kunst-und-ausstellung/kulturmeldung-nfts-vom-kuss-von-klimt-mit-wertverfall-100.html>

Wie erwirbt man ein NFT?

Um ein NFT zu erwerben, sind mehrere Schritte erforderlich:

1. Wähle eine NFT-Plattform

aus: Es gibt viele NFT-Plattformen wie OpenSea, Rarible, SuperRare, LooksRare und andere. Man sollte eine Plattform mit hohem Handelsvolumen wählen, die einerseits die Werke des bevorzugten Künstlers und Erstellers unterstützt und andererseits auch über ausreichend Zulauf an Sammlern verfügt. Es sollten also genügend Marktteilnehmer auf der Plattform handeln. SuperRare beispielsweise achtet sehr darauf, dass zwischen Anbietern und potenziellen Käufern ein ausgewogenes Verhältnis besteht.

2. Erstelle ein Konto:

Die meisten NFT-Plattformen erfordern, dass Du ein Konto erstellst, um NFTs kaufen und verkaufen zu können.

3. Verbinde eine Ethereum-

Wallet: Die meisten NFTs basieren auf der Ethereum-Blockchain und erfordern eine Ethereum-Wallet, um gekauft und verkauft werden zu können. Du musst Deine Wallet auf der Plattform verbinden, um NFTs kaufen zu können. Metamask ist eine weit verbreitete Wallet, die als Browsererweiterung installiert werden kann.

4. Suche nach NFTs:

Du kannst nach NFTs suchen, indem Du nach bestimmten Künstlern, Projekten, Themen oder Kategorien suchst. Sobald Du ein NFT gefunden hast, das Du kaufen möchtest, solltest Du sicherstellen, dass genug Ether in der Wallet liegen, um es kaufen zu können. Zum Kaufpreis sind jeweils auch die Transaktionsgebühren (Gasfees) zu addieren.

5. Kaufe das NFT: Um ein NFT zu kaufen, musst Du den Kauf mit Deiner Wallet abschließen und den Preis in der entsprechenden Kryptowährung bezahlen. Sobald Du das NFT gekauft hast, wird es automatisch in Deine Wallet übertragen. Besonders wertvolle NFTs sollten in eine sichere Hardwarewallet übertragen werden (z. B. Ledger).

Es ist wichtig zu beachten, dass NFT-Preise sich sehr volatil verhalten können und von verschiedenen Faktoren wie der Beliebtheit des Erstellers und der Seltenheit des individuellen NFTs abhängen. Das Marktgeschehen sorgt ebenfalls für Höhen und Tiefen in der Preisentwicklung. Kaufe NFTs also nicht in Phasen des Booms zum Höchstpreis.

Vor dem Kauf sollte man sich unbedingt vergewissern, dass das NFT echt ist und vom Urheber autorisiert wurde. NFT-Künstler verweisen dabei auf den autorisierten Twitter-Account und die Contract-Adresse, über die das NFT

erstellt wurde. Da alles in der Blockchain einsehbar ist, kann man sich vor dem Kauf gut absichern. Der Name des Projekts ist frei wählbar und daher kein sicherer Indikator für die Echtheit.

Warum kauft jemand ein NFT?

Es gibt viele Gründe, warum jemand ein NFT kaufen würde. Hier sind einige der häufigsten Gründe:

- **Einzigartigkeit:** NFTs repräsentieren oft einzigartige digitale Assets wie Kunstwerke, Musik oder Videos, die nicht fungibel sind. Wenn jemand ein einzigartiges digitales Asset besitzen möchte, kann der Kauf eines NFTs eine Möglichkeit sein, dies zu erreichen.
- **Sammlerwert:** NFTs können einen hohen Sammlerwert haben, insbesondere wenn sie von einem renommierten Künstler oder Schöpfer stammen oder als selten gelten. Wenn jemand ein Sammler digitaler Assets ist, kann der Kauf von NFTs eine Möglichkeit sein, eine digitale Sammlung aufzubauen.

- **Investition:** Manche Menschen kaufen NFTs als Investition in der Hoffnung, dass ihr Wert mit der Zeit steigen wird. Wie bei jeder Investition gibt es Risiken und es gibt keine Garantie dafür, dass der Wert des NFTs tatsächlich steigen wird.
- **Unterstützung des NFT-Projekts:** Wenn jemand einen bestimmten Künstler oder ein bestimmtes Projekt unterstützen möchte, kann der Kauf eines NFTs eine Möglichkeit sein, dies zu tun. Wenn jemand ein NFT einer Collection kauft, geht ein Teil des Verkaufserlöses in der Regel direkt an den Urheber des Werkes.

Insgesamt gibt es viele Gründe, warum jemand ein NFT kaufen würde, und die Gründe können je nach Person und Intention unterschiedlich ausfallen. Allgemein kann man aber zwischen Sammlern und Investoren unterscheiden. Sammler erwerben mit dem Ziel, eine repräsentative Sammlung seltener Einzelstücke aufzubauen. Der monetäre Aspekt tritt dabei etwas in den Hintergrund. Der Investor oder Spekulant kauft mit dem Ziel der potenziellen Wertsteigerung. Überschneidungen der Zielsetzungen sind nicht auszuschließen.

Manchmal kann man sich einfach nicht entscheiden ...
 Ein Kunstwerk des Künstlers XCOPY.
 Bild: filip.eth. [@EthFilip]
 (2023, 8. März) Twitter [Tweet]



In welcher Entwicklungsphase befindet sich der NFT-Markt gerade?

Der NFT-Markt befindet sich derzeit in einer sehr frühen Entwicklungsphase und es ist schwierig vorherzusagen, wie er sich in Zukunft entwickeln wird. Die Popularität von NFTs ist in den letzten beiden Jahren stark gestiegen, aber der Markt ist immer noch sehr jung und es gibt noch viele Herausforderungen und Chancen für das Wachstum.

Einige der aktuellen Herausforderungen für den NFT-Markt sind:

- 1. Technologische Herausforderungen:** Die Technologie hinter NFTs ist noch relativ neu und es gibt noch viele technische Herausforderungen zu bewältigen, wie Skalierbarkeit, Interoperabilität und vor allem die Sicherheit.
- 2. Regulierungsfragen:** Da der NFT-Markt noch sehr unreguliert agiert, stellen sich Fragen zur rechtlichen Definition von NFTs und ihrer steuerlichen Behandlung.

Das Web3 entwickelt sich zu einem eigenen Ökosystem mit spezifischen Regeln.

Bild: Vonvisuals. [@vonvisuals]
(2023, 21. Februar) Twitter [Tweet]

- 3. Preisvolatilität:** Wie in allen neu entstehenden Märkten kann es auch im NFT-Markt zu einer hohen Preisvolatilität kommen, da der Wert von NFTs von vielen Faktoren abhängt, darunter Beliebtheit, Rarität und Nachfrage (Marktgeschehen).



Trotz dieser Herausforderungen gibt es auch zahlreiche Chancen für das Wachstum des NFT-Marktes. Zum Beispiel können NFTs eine Möglichkeit sein, digitale Assets zu monetarisieren und den Künstlern mehr Kontrolle über ihre Werke zu geben. Darüber hinaus können NFTs auch die Demokratisierung des Kunst- und Immobilienmarktes fördern, indem sie es Investoren und Sammlern ermöglichen, Anteile an teuren Vermögenswerten zu erwerben.

Welche Rechte erwirbt man mit dem Kauf eines NFTs?

Der Kauf eines NFTs gibt dem Käufer in der Regel nur eingeschränkte Rechte an dem zugrunde liegenden digitalen Asset. Im Allgemeinen gibt der Kauf eines NFTs dem Käufer das

Recht, das digitale Asset zu besitzen und zu zeigen, aber nicht notwendigerweise das Recht, das digitale Asset kommerziell zu nutzen oder zu verkaufen. Die spezifischen Rechte, die mit einem NFT-Kauf verbunden sind, können von NFT zu NFT variieren und hängen von den Bedingungen ab, die der Gestalter oder der Verkäufer des NFTs festgelegt hat. Auch die Plattform, über die das NFT angeboten wird, hat Einfluss auf diese Frage (z. B. Royalties).

Eingerahmte NFT-Kunst: Der Stolz jedes NFT-Besitzers.
Bild: mrfred.eth. [@mrfred_eth]
(2023, 8. März) Twitter [Tweet]



Einige NFTs enthalten jedoch bestimmte Rechte für den Käufer, z. B. das Recht, eine bestimmte Anzahl von Kopien des digitalen Assets anzufertigen, oder das Recht, an zukünftigen Gewinnen aus der Nutzung des digitalen Assets beteiligt zu werden. Es ist jedoch wichtig zu beachten, dass diese Rechte in der Regel nur für den spezifischen NFT gelten und nicht für das zugrunde liegende digitale Asset im Allgemeinen.

Es ist auch wichtig zu beachten, dass der Kauf eines NFTs den Anbieter des zugrunde liegenden digitalen Assets nicht daran hindert, Kopien des Assets anzufertigen oder es anderweitig zu nutzen. Der Gestalter des digitalen Assets behält in der Regel das Urheberrecht an dem Werk und kann es weiterhin nutzen und reproduzieren, solange er nicht gegen die Bedingungen der NFT-Transaktion verstößt.

”

Das Urheberrecht basiert auf dem Urheberrechtsgesetz und nicht auf der Blockchain.



NFT-Kunst hat auch Symbolcharakter.
Bild: mleejr. [@MLeeJr]
(2022, 18. Dezember)
Twitter [Tweet]

Wie entwickelt sich der Marktwert eines NFTs?

Der Marktwert eines NFTs hängt von vielen Faktoren ab, darunter:

- 1. Einzigartigkeit:** NFTs sind in der Regel einzigartig, d. h., ihr Wert wird durch die Seltenheit und die Exklusivität bestimmt. Je seltener das digitale Asset ist, desto höher ist in der Regel der Wert des NFTs.
- 2. Beliebtheit:** Auch die Beliebtheit des Künstlers des digitalen Assets und des NFT-Marktplatzes, auf dem das NFT verkauft wird, kann den Wert eines NFTs beeinflussen. Wenn ein Künstler sehr beliebt ist oder der Marktplatz eine hohe Nachfrage hat, kann dies dazu führen, dass der Wert des NFTs steigt.

3. Historische Bedeutung:

Der historische Kontext eines digitalen Assets kann ebenfalls dazu beitragen, den Wert eines NFTs zu erhöhen. Wenn das digitale Asset eine wichtige Rolle in der Geschichte der digitalen Kunst oder der Kultur spielt, kann dies den Wert des NFTs erhöhen.

4. Verknappung: Die Begrenzung der Anzahl von NFTs, die für ein bestimmtes digitales Asset erstellt werden, kann den Wert des NFTs ebenfalls erhöhen. Wenn nur wenige NFTs für ein bestimmtes digitales Asset verfügbar sind, kann dies dazu führen, dass der Wert des NFTs steigt.

5. Emotionaler Wert: Der emotionale Wert, den ein digitales Asset für potenzielle Käufer hat, kann ebenfalls den Wert des NFTs beeinflussen. Wenn das digitale Asset für den Käufer eine besondere Bedeutung hat oder eine starke emotionale Bindung hervorruft, kann dies dazu beitragen, den Wert des NFTs zu erhöhen.

Es ist wichtig zu beachten, dass der Marktwert von NFTs je nach Angebot und Nachfrage sehr volatil ist und im schlimmsten Fall auch gegen Null laufen kann. Der Wert eines NFTs hängt von vielen Faktoren ab und ist daher naturgemäß schwer vorherzusagen.

Das CryptoPunks-Projekt erlebte eine enorme Preissteigerung seit seiner ersten Veröffentlichung.
Bild: Pixls. [@pixls_dot_eth] (2020, 10. September / 2023, 14. März) Twitter [Tweet]





Erzielte Verkaufssummen einzelner CryptoPunks.
 Bild: CryptoPunks Bot. [@cryptopunksbot]
 [2020, 13. September / 2021, 11. März / 2023, 7. Februar /
 2023, 13. März] Twitter [Tweet]

Welche NFT-Projekte zählen zu den bedeutendsten am Markt und warum?

Es gibt viele bedeutende NFT-Projekte auf dem Markt. Einige der bisher bekanntesten und einflussreichsten NFT-Projekte sind:

1. **CryptoPunks:** CryptoPunks gelten als eines der ersten und bekanntesten NFT-Projekte. Die 10 000 einzigartigen pixeligen Charaktere wurden 2017 von Larva Labs erstellt und haben aufgrund ihrer Seltenheit und des historischen Kontexts einen hohen Sammlerwert erreicht.



2. **NBA Top Shot:** NBA Top Shot ist ein offizieller NFT-Marktplatz der National Basketball Association (NBA). Hier können Sammler NFTs von spektakulären NBA-Spielmomenten kaufen und sammeln. Der Marktplatz ist aufgrund seiner hohen Nachfrage und der Zusammenarbeit mit der NBA sehr erfolgreich.

3. Bored Ape Yacht Club: Der Bored Ape Yacht Club ist ein NFT-Projekt, das 10 000 einzigartige Cartoon-Affencharaktere mit verschiedenen Accessoires und Hintergründen umfasst. Die Inhaber von Bored Ape-NFTs erhalten Zugang zu exklusiven Community-Veranstaltungen und Merchandising-Angeboten.

4. Art Blocks: Art Blocks ist ein NFT-Projekt, das sich auf generative Kunstwerke konzentriert, die von Algorithmen erstellt werden. Jedes Art Blocks-Kunstwerk ist einzigartig und wird beim Kauf generiert. Die Kunstwerke von Art Blocks sind aufgrund ihrer künstlerischen Qualität und Originalität sehr gefragt.



Die CryptoPunks haben die NFT-Szene bedeutend mitgeprägt.
Bild: Snowfrow, Erick. [@ArtOnBlockchain] (2020, 6. August) Twitter [Tweet]



Das Art Blocks Projekt steht für generative Kunst auf der Blockchain.
Bild: Art Blocks. [@artblocks_io] (2023, 3. Jänner) Twitter [Tweet]



„Chromie Squiggles“ von Erick Calderon (Snowfro) und „Genesis“ von DCA haben sich unter der Art Blocks Plattform einen Namen gemacht.

Bild: Davis, Jeff. [@jeffgdavis] (2022, 25. November) Twitter [Tweet]

Diese NFT-Projekte gehören zu den bedeutendsten auf dem Markt, da sie entweder historische Bedeutung haben, sehr erfolgreich sind oder innovative Konzepte und Technologien nutzen, die das Potenzial haben, den NFT-Markt weiterzuentwickeln.

5. Axie Infinity: Axie Infinity ist ein Blockchain-Spiel, bei dem die Spieler digitale Monster, sogenannte Axies, züchten und sammeln können. Die Axies werden als NFTs auf der Ethereum-Blockchain gespeichert und können auf NFT-Marktplätzen gehandelt werden. Das Spiel hat aufgrund seiner innovativen Spielmechanik und seines Designs viel Aufmerksamkeit erregt.



Ein „Bored Ape“ kommt zu physischem Leben.
Bild: Metavelliott. [@metavelliott] (2023, 10. März) Twitter [Tweet]

Welches gilt als das erste NFT?

Als erstes NFT überhaupt gilt Quantum vom Kevin McCoy. Die Entwicklungsgeschichte vor dem Start der ersten großen Projekte im Mainstream, wie oben aufgeführt, begann unter anderem mit der Frage der Provenienz (Dokumentation des Nachweises der Herkunft und Besitzgeschichte eines Werkes).¹⁶

Timeline der Entwicklung von NFTs:
<https://www.zenofineart.com/blogs/news/the-beginning-of-nfts-a-brief-history-of-nft-art/>

Die „CryptoPunks“ gelten als eines der frühen NFT-Projekte, das im Jahr 2017 von den Entwicklern Larva Labs erstellt wurde. Dabei handelt es sich um eine Sammlung von 10 000 einzigartigen Pixel-Avataren, die als nicht austauschbare ERC-721-Tokens auf der Ethereum-Blockchain ausgegeben wurden.¹⁷

CryptoPunks sind in der NFT-Community sehr bekannt und haben einen hohen Sammlerwert erreicht. Sie gelten als wichtiger Meilenstein in der Entwicklung von NFTs und haben den Weg für viele andere NFT-Projekte geebnet, die heute auf dem Markt sind.¹⁸

Welche Kategorien von NFTs gibt es?

Es gibt viele Kategorien von NFTs, die je nach Art des digitalen Assets, das sie repräsentieren, unterschieden werden können. Einige der häufigsten Kategorien von NFTs sind:

- **Kunstwerke:** NFTs können digitale Kunstwerke wie Bilder, Videos oder Animationen repräsentieren.
- **Sammlerstücke:** NFTs können einzigartige digitale Sammlerstücke wie Trading Cards, Spieler-Karten, seltene Gegenstände aus Videospielen oder exklusive Merchandising-Produkte darstellen.
- **Musik und Audio:** NFTs können Musikalben, einzelne Musiktitel oder Soundeffekte repräsentieren.
- **Videos und Filme:** NFTs können Videoclips, Filmausschnitte oder sogar ganze Filme repräsentieren.

¹⁶ <https://nftnow.com/art/quantum-the-first-piece-of-nft-art-ever-created/>

¹⁷ <https://www.larvalabs.com/cryptopunks/>

¹⁸ <https://zipmex.com/learn/cryptopunk-explained/>

- **Spiele und virtuelle Welten:** NFTs können digitale Objekte wie Charaktere, Profilbilder (PFP) Waffen oder Kleidung in Videospiele oder virtuellen Welten darstellen.
- **Domains und Websites:** NFTs können Domainnamen oder sogar ganze Websites repräsentieren.¹⁹
- **Immobilien:** NFTs können Immobilien wie virtuelle Grundstücke oder Gebäude in virtuellen Welten repräsentieren.

Diese Kategorien sind jedoch nicht abschließend und es können auch andere Arten von digitalen Assets durch NFTs repräsentiert werden. Es ist wichtig zu beachten, dass NFTs oft einen hohen Sammlerwert haben und als Investitionsmöglichkeit genutzt werden können, da ihre Seltenheit und Einzigartigkeit den zukünftigen Marktwert erhöhen können. Es besteht jedoch jederzeit das Risiko eines Totalverlustes des eingesetzten Kapitals. NFTs stehen oft nur für sich allein und letzten Endes hat man möglicherweise nichts weiter als ein digitales Bild erworben.



„Meebits“-Charaktere von Larvalabs.
Bild: CryptoPunks. [@cryptopunksnfts]
(2021, 3. Mai) Twitter [Tweet]

Während einige Werke rein digital existieren, können NFTs auch aus physischen Kunstwerken entstehen. „Smoke and Mirrors“ von Justin Aversano.
Bild: justinaversano. [@justinaversano]
(2023, 9. März) Twitter [Tweet]



19 <https://blockchainwelt.de/ethereum-name-service/>

Wie hoch ist die Marktkapitalisierung des NFT-Marktes?

Die Marktkapitalisierung des NFT-Marktes ist sehr volatil und schwierig zu messen, da der Markt sehr schnell wächst und sich ständig verändert. Die genaue Größe des NFT-Marktes hängt auch davon ab, wie man ihn definiert und welche digitalen Assets und welche Marktplätze einbezogen werden.

Eine weitere Problematik bei der Bewertung liegt darin, dass die Bepreisung der NFTs primär im jeweiligen Kryptobasiswert zu berechnen ist – also in der Währung, auf deren Netzwerk sie erstellt wurden, z. B. Ethereum. Da dieser Kryptobasiswert ebenfalls volatil ist, lässt sich der Gesamtmarkt in US-Dollar nicht über längere Perioden direkt vergleichen. Der Preis für einen Ether lag Ende 2021 bei etwa 4 000 US-Dollar. Im Frühjahr 2023 kam der Kurs kaum über 1 800 US-Dollar hinaus. Darüber hinaus sind non-fungible Tokens noch schwieriger zu bewerten als fungible Werte. Maschinelles Lernen soll bei dieser Anforderung hilfreich sein.²⁰

Laut einer Marktanalyse durch NonFungible.com betrug die Marktkapitalisierung des NFT-Marktes im Jahr 2021 etwa 16,9 Milliarden US-Dollar. Dieser Wert entspricht einer Steigerung von 4 440 Prozent gegenüber dem Vorjahr und wurde durch die Summe aller NFT-Transaktionen auf verschiedenen NFT-Marktplätzen und -Plattformen ermittelt.²¹

Die Marktkapitalisierung im Frühjahr 2023 über alle Krypto-Coins und -Tokens gerechnet, die für Collectibles und NFTs genutzt werden, soll bei etwa 24 Milliarden US-Dollar liegen.²²

Laut einem Bericht von Verified Market Research (VMR) hatte der NFT-Markt 2021 eine Gesamtmarktkapitalisierung von mehr als 11,3 Milliarden US-Dollar. Die Wachstumsprognose für 2030 liegt bei einer angenommenen jährlichen Wachstumsrate von 33,7 Prozent bei unglaublichen 231,98 Milliarden US-Dollar.²³

20 <https://docs.nftvaluations.com/documentation/about/>

21 <http://nonfungible.com/reports/2021/en/yearly-nft-market-report/>

22 <https://coinmarketcap.com/de/view/collectibles-nfts/>

23 <https://www.verifiedmarketresearch.com/product/non-fungible-tokens-market/>

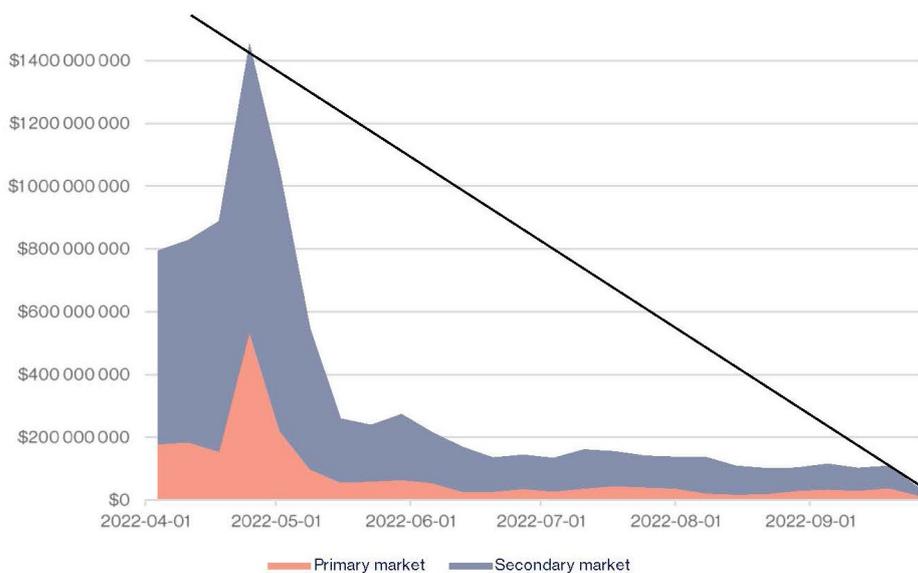
Es ist wichtig zu beachten, dass sich der NFT-Markt in einem sehr dynamischen und frühen Entwicklungsstadium befindet und daher sehr volatil und unsicher sein kann. Es handelt sich auf jeden Fall um einen enormen Wachstumsmarkt, wenn die Prognosen zutreffen sollten. Die Marktkapitalisierung des NFT-Marktes wird sich in Zukunft stark verändern, da neue NFT-Projekte auf den Markt kommen und die Nachfrage nach NFTs weiter steigt oder auch sinkt.

NFTs gelten daher als spekulative Vermögenswerte, sofern die Investition eine gewisse Summe erreicht hat. Kaum jemand ist bereit oder in der Lage, mehrere Tausend oder gar Hunderttausende Dollar für ein Objekt zu bezahlen. Der Gegenwert eines NFTs liegt je nach Betrachtungsweise oft bei null.

Aufschlüsselung des zwischen Primär- und Sekundärmarkt gehandelten Dollarvolumens (2022, 2. und 3. Quartal).

Quelle Bild: Quarterly NFT Market Report. 2022, Q3 (2023).

<http://nonfungible.com/reports/2022/en/q3-quarterly-nft-market-report/>



Weitere Quellen zu Reports:

<https://invezz.com/de/news/2021/11/29/wird-weltweite-nft-markt-in-nachsten-10-jahren-1000-fache-wachsen/>

<https://metav.rs/blog/nft-market-statistics-2021-2022/>

<https://www.statista.com/statistics/1221742/nft-market-capitalization-worldwide/>

<https://cryptoslate.com/total-nft-market-cap-grows-11664-in-2-years/>

<https://nftvaluations.com/>

Welches ist das teuerste NFT bisher?

Im März 2021 wurde bei einer Auktion des Auktionshauses Christie's „Everydays: The First 5 000 Days“ von dem digitalen Künstler Beeple für 69,3 Millionen US-Dollar versteigert. Das NFT besteht aus einer Sammlung von 5 000 digitalen Kunstwerken, die Beeple über einen Zeitraum von mehr als 13 Jahren täglich erstellt hat.

Dieser Verkauf hat den NFT-Markt in den breiten Fokus gerückt und verdeutlicht das enorme Potenzial, das einzelne NFTs als Anlageklasse haben können. Solche Nachrichten wecken erst recht das Interesse der breiten Öffentlichkeit aufgrund des Sensationscharakters.

Die News zum Sensationsverkauf des zu der Zeit teuersten NFTs auf dem Cover des Wall Street Journal.
Bild: beeples. (@beeples) [2023 12. März] Twitter [Tweet]

Die 5 teuersten NFTs²⁴ (Stand März 2023):

1. **The Merge von Murat Pak:** 91,8 Mio. US-Dollar
2. **Everydays: the first 5 000 Days von Beeple:** 69,3 Mio. US-Dollar bis 4.12.2022
3. **Clock von Murat Pak:** 38 Mio. US-Dollar
4. **Human One von Beeple:** 28,9 Mio. US-Dollar
5. **CryptoPunk Collection von Larva Labs:** Einzelne Exemplare der Serie sind für mehrere Millionen US-Dollar verkauft worden



24 <https://www.esquire.de/life/autos-technik/non-fungible-token-die-teuersten-nfts-der-welt/>

Sind NFTs als riskante Investition einzustufen?

Kurz und bündig: Auf jeden Fall. Wie bei jeder Investition gibt es auch bei NFTs Risiken, die berücksichtigt werden müssen. NFTs sind eine neue und noch sehr volatile Anlageklasse, was bedeutet, dass die Preise stark schwanken.

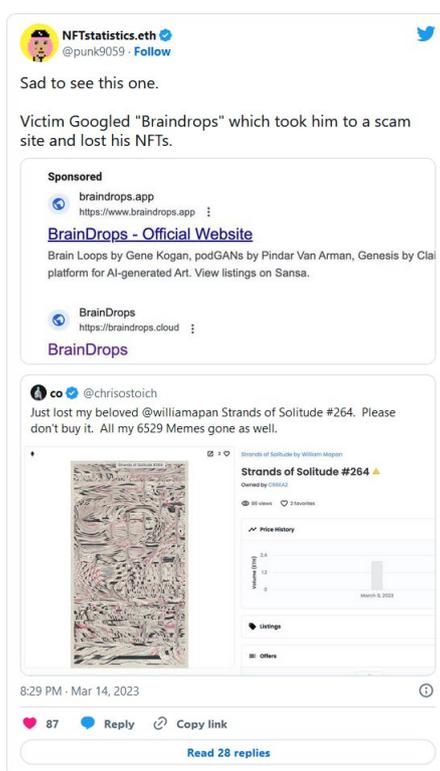
Die Entwicklung der NFT-Technologie ist erst wenige Jahre alt und birgt ebenfalls zahlreiche Risiken, insbesondere in Bezug auf die Sicherheit. Leider kommt es immer

wieder vor, dass wertvolle NFTs gestohlen und ganze Wallets geplündert werden. Es gibt auch das Risiko von Betrug oder Fälschung, da es schwierig sein kann, die Authentizität eines NFTs zu überprüfen.

Darüber hinaus gibt es keine Garantie dafür, dass der Wert eines NFTs in der Zukunft steigen wird oder dass ein NFT überhaupt einen Wert hat. Der NFT-Markt ist sehr dynamisch und es ist schwierig, die Nachfrage und den Preis von NFTs vorherzusagen.

Es ist auch wichtig zu beachten, dass NFTs oft illiquide sind, was bedeutet, dass es schwierig sein kann, sie zu verkaufen oder zu tauschen. Man sollte nur Geld in NFTs investieren, das man sich auch leisten kann zu verlieren.

Insgesamt stellen NFTs eine riskante und spekulative Investition dar, sie können aber auch große Wachstumschancen bieten, insbesondere für Sammler und Fans von digitalen Kunstwerken, Spielen oder anderen digitalen Assets. Es ist wichtig, sorgfältig zu recherchieren und sich der Risiken bewusst zu sein, bevor man in NFTs investiert.



Bericht eines Scam-Opfers.
Bild: NFTstatistics.eth. [@punk9059]
(2023, 14. März) Twitter [Tweet]

Welches Problem adressiert die NFT-Technologie?

Die NFT-Technologie (Non-Fungible Token) zielt darauf ab, das Problem der digitalen Knappheit und der Eigentumsrechte in der digitalen Welt zu lösen. Im digitalen Raum können digitale Assets wie Bilder, Musik und Videos leicht kopiert und verbreitet werden, was es schwierig macht, ihre Echtheit und Einzigartigkeit zu gewährleisten und das Eigentum an ihnen zu schützen.

Durch die Verwendung von NFTs als einzigartige digitale Tokens, die auf einer Blockchain gespeichert werden, können digitale Assets als Einzelstücke identifiziert und nachverfolgt werden. Dies gibt Künstlern, Musikern, Schriftstellern und anderen Kreativen die Möglichkeit, ihre digitalen Werke als originale und einzigartige Werke zu verkaufen und ihr geistiges Eigentum zu schützen.



Identitätsfindungsprozess: Wofür steht der NFT-Sektor eigentlich? Was steckt hinter dem Meme-Kult?

Bild: Butcher, Jack. [@jackbutcher]
(2023, 14. März) Twitter [Tweet]

NFTs haben auch das Potenzial, den Handel mit Sammlerstücken zu revolutionieren, da sie es ermöglichen, das Eigentum und die Echtheit von digitalen Sammlerstücken wie virtuellen Trading Cards, virtuellen Immobilien oder virtuellen Kunstwerken zu verifizieren und zu übertragen.

Wann gilt ein NFT als echt und wie stellt man das fest?

Ein NFT gilt als echt, wenn er auf einer Blockchain gespeichert ist, die eine dezentrale und unveränderliche Aufzeichnung aller Transaktionen und Eigentumsübertragungen ermöglicht. Jede Blockchain hat ihre eigene Art der Authentifizierung und Bestätigung, aber im Allgemeinen wird ein NFT als echt angesehen, wenn es auf einer vertrauenswürdigen und sicheren Blockchain gespeichert ist und seine Eigenschaften wie Erstellung, Eigentumsübertragung und Authentizität vollständig verfolgt und dokumentiert sind.

Um die Echtheit eines NFTs zu überprüfen, können Sie die folgenden Schritte durchführen:

1. Überprüfen Sie, ob der NFT auf einer vertrauenswürdigen Blockchain gespeichert ist, z. B. Ethereum, Binance Smart Chain oder Polygon.
2. Überprüfen Sie die Transaktionshistorie des NFTs, um sicherzustellen, dass es keine verdächtigen Aktivitäten gibt und dass der NFT tatsächlich erstellt und von einer vertrauenswürdigen Quelle verkauft wurde.
3. Überprüfen Sie die Eigenschaften des NFTs wie Name, Beschreibung, Bild, Metadaten und andere Merkmale, um sicherzustellen, dass sie mit dem angegebenen NFT übereinstimmen.
4. Überprüfen Sie, ob der NFT von einem bekannten und vertrauenswürdigen Verkäufer oder von einem anerkannten Kunstwerk oder Sammlerstück stammt, um sicherzustellen, dass der NFT tatsächlich wertvoll ist.

Es ist jedoch wichtig zu beachten, dass die Echtheit eines NFTs nicht immer garantiert werden kann und dass es immer noch möglich ist, gefälschte NFTs zu erstellen. Es ist daher ratsam, vorsichtig zu sein und nur von vertrauenswürdigen Quellen zu kaufen oder zu verkaufen, um das Risiko zu minimieren.

Ist NFT-Kunst auch wirklich Kunst?

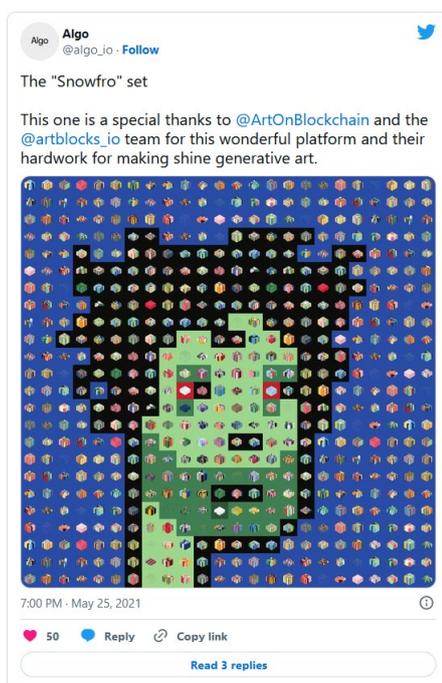
NFT-Kunst kann als eine Form von Kunst betrachtet werden. Der Begriff Kunst ist sehr weit gefasst und umfasst eine Vielzahl von Ausdrucksformen und Medien, darunter Malerei, Skulptur, Fotografie, Video, Musik, Literatur und Performance. Kunstwerke können in vielen verschiedenen Stilen und Techniken erstellt werden, von realistisch bis abstrakt, und sie können unterschiedliche Bedeutungen und Interpretationen haben.

Kunstwerke können sowohl aus ästhetischen als auch aus konzeptuellen Gründen geschaffen werden. Sie können eine reine ästhetische Schönheit besitzen oder eine tiefere Bedeutung oder Botschaft ausdrücken, die darauf abzielt, die Emotionen oder das Denken des

Betrachters zu beeinflussen. Kunst kann auch dazu beitragen, bestimmte historische, kulturelle oder soziale Themen zu reflektieren oder zu kommentieren.

Letztendlich ist Kunst ein sehr subjektives Konzept, das von jedem Betrachter anders wahrgenommen und interpretiert werden kann. Es gibt keine eindeutige Definition von Kunst, da sie sich im Laufe der Zeit und in verschiedenen Kulturen und Kontexten verändert und entwickelt hat.

NFTs ermöglichen es Künstlern, ihre Kunstwerke in digitaler Form zu präsentieren und zu verkaufen, was eine neue Möglichkeit für die Schaffung und Verbreitung von Kunst bietet.



Die Diskussion darüber, ob NFT-Kunst wirklich Kunst ist, hängt oft davon ab, wie man Kunst definiert. Einige Kritiker argumentieren, dass digitale Kunst nicht als „echte“ Kunst betrachtet werden kann, da sie nicht physisch vorhanden ist und somit keine materielle Präsenz hat. Andere argumentieren jedoch, dass Kunst nicht an die physische Präsenz gebunden ist, sondern vielmehr an die Ideen und Konzepte, die in einem Kunstwerk zum Ausdruck kommen.

Letztendlich hängt die Definition von Kunst von der Perspektive des Betrachters ab und viele Menschen betrachten NFT-Kunst als eine gültige Form der Kunst, die neue Möglichkeiten für Künstler und Kunstliebhaber eröffnet. Es gibt viele bekannte Künstler, die ihre Werke als NFTs verkaufen, und es scheint, dass diese Technologie eine wichtige Rolle in der Zukunft der Kunst spielen wird.

Generative Kunst hat mit der NFT-Revolution ihre Sternstunde erlebt.

Bild: Algo. [@algo_io]
(2021, 25. Mai) Twitter [Tweet]

Ist NFT-Kunst Popkultur?

Popkultur, auch bekannt als Populärkultur, bezieht sich auf die Aspekte der Kultur, die von breiten Bevölkerungsschichten geteilt werden und die Teil des täglichen Lebens sind. Sie umfasst eine Vielzahl von Phänomenen, einschließlich Musik, Film, Fernsehen, Mode, Literatur, Comics, Videospiele und andere Formen der Unterhaltung. Popkultur ist oft durch eine hohe Zugänglichkeit und Verbreitung gekennzeichnet, da sie über Massenmedien wie das Fernsehen, das Internet und soziale Medien verbreitet wird.

Popkultur ist eng mit der Geschichte des 20. Jahrhunderts verbunden und hat sich im Laufe der Zeit verändert. Sie spiegelt oft die sozialen, politischen und kulturellen Trends einer bestimmten Zeit wider und kann auch dazu beitragen, diese zu beeinflussen. Popkultur kann eine wichtige Rolle bei der Schaffung und Stärkung von Identitäten und Gemeinschaften spielen und kann auch als Form des sozialen Protests und der politischen Satire genutzt werden.



Lässt sich Kunst als politische Antwort auf die persönlichen Auseinandersetzungen, die man mit der Außenwelt führt, verstehen?

Bild: Gradientz. [@6529Gradientz]
[2023, 14. März] Twitter [Tweet]

Insgesamt bezieht sich der Begriff Popkultur auf jene Aspekte der Kultur, die von breiten Bevölkerungsschichten geteilt werden und die einen bedeutenden Einfluss auf die Gesellschaft und die Identitätsbildung haben können. Popkultur wird auch von einer breiteren Öffentlichkeit verstanden und bietet einen niederschweligen Zugang zu Kunst und Kultur.



GM von Vonvisuals. Eine Grußformel in der NFT-Community.
Bild: Vonvisuals. [@vonvisuals] (2023, 7. Februar) Twitter [Tweet]



Memeditations Collection von Vonvisuals.
Bild: Vonvisuals. [@vonvisuals] (2023, 21. Februar) Twitter [Tweet]

Eine Ausprägung der Popkultur ist die Verbreitung von Memes. Die NFT-Szene lebt in gewisser Weise diese Meme-Kultur auf eine neue Art aus, indem sie diese Werke nicht nur auf verschiedenen Plattformen verbreitet, sondern auch auf frequentierten Marktplätzen monetarisiert. NFT-Kunst trägt Züge eines neuen Kults, der zudem auch auf Status basiert.

Wer einen teuren NFT besitzt, sich leisten kann oder in den Frühphasen erworben hat, ist in der Szene angesagt wie ein Popstar oder gilt zumindest als Held in der Community. Die Erzählung lautet dann

wie folgt: Jemand besitzt Bored Apes, Mutant Apes und/oder Crypto-Punks und hat diese nie verkauft. Es handelt sich letzten Endes aber wohl nur um dieselbe Form der Zurschaustellung von Status und Besitz, die wir auch aus der Offlinewelt kennen. Menschen lieben es, sich mit Statussymbolen zu umgeben, und dieser Markt bedient diesen Wunsch auf eine noch nicht gekannte Weise.

In diesem Space dreht sich alles um Respekt. Der für diese Industrie adaptierte Begriff des „O. g.“ (Original Gangsta) steht als Synonym für eine Person, die sich in den „harten

Zeiten“ bewährt und dadurch einen Namen gemacht hat, aber auch für Authentizität. Es bedeutet einer der „Ersten“ gewesen zu sein: Jemand zu sein, der zuerst da war und sich Respekt erworben hat.²⁵

Welcher NFT gerade aktuell und wertvoll ist, bestimmt das Kollektiv. Es ist ein unbewusster Prozess. Er lässt sich vielleicht am besten am Kult um das Gemälde der Mona Lisa von Leonardo da Vinci veranschaulichen. Im Louvre in Paris wurde für dieses Gemälde ein eigener „Sakral-Raum“ geschaffen. An einer Wand hinter Panzerglas prangt das Heiligtum und kann von allen Museumsbesuchern bewundert werden.

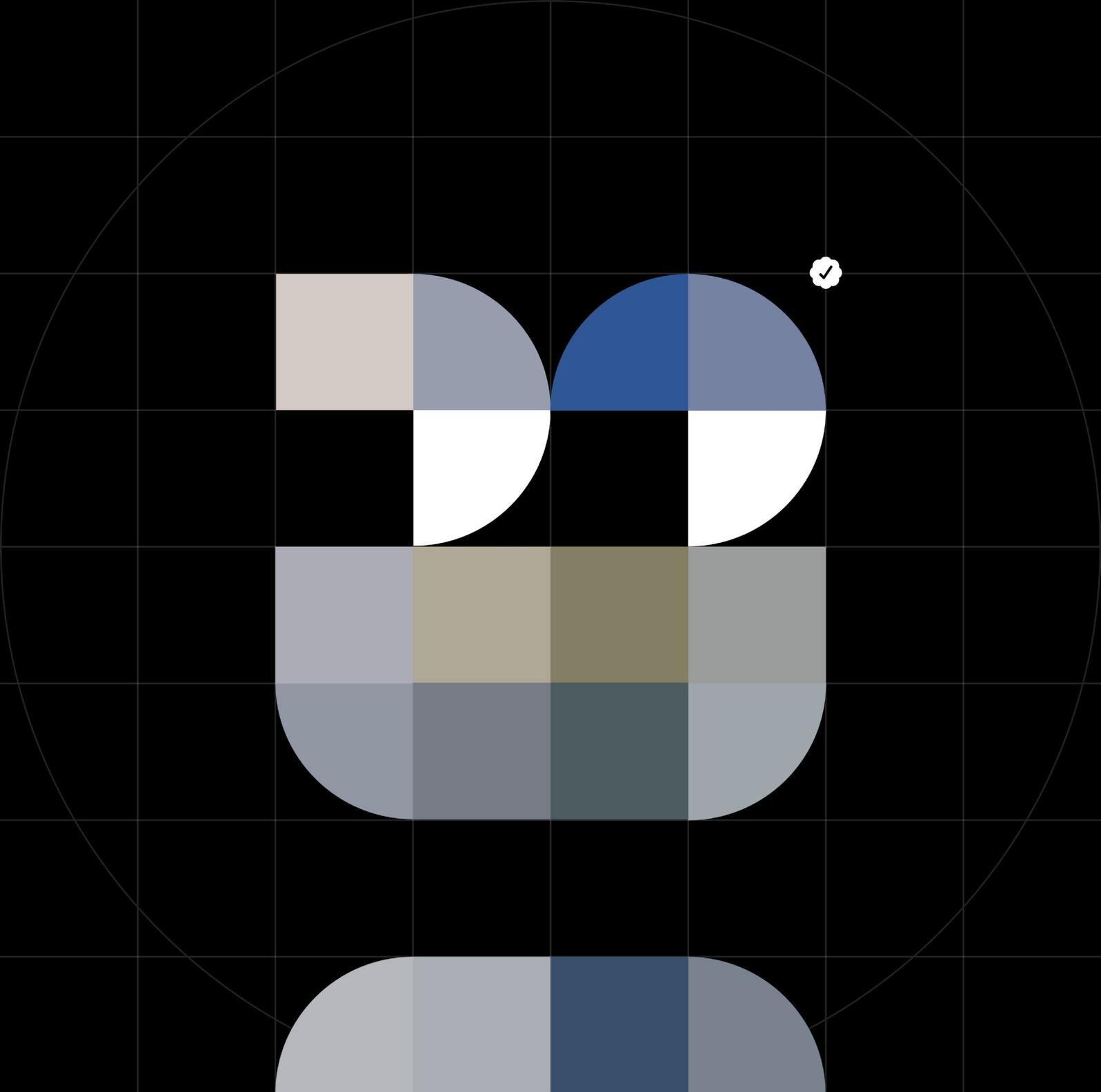


Jede Person erhält bei dem riesigen Gedränge an Menschen eine kurze Gelegenheit, ein Selfie von sich vor diesem besonderen Werk zu schießen. Der Andrang ist gewaltig. Nur wenige Meter außerhalb im Flur kann man das Gemälde von Johannes dem Täufer bewundern, ebenfalls von Leonardo da Vinci. Doch bilden sich vor diesem Bild keine aufgeregten Menschentrauben. Beide Gemälde von Leonardo da Vinci sind einzigartig, aber auch unterschiedlich populär. Der Kult hat seine eigenen Regeln und immer auch eine Historie. Ein Werk ohne besondere Geschichte hat einen geringeren Wert – zumindest nach subjektivem Ermessen. NFTs bilden hier keine Ausnahme.



NFT-Kunst im Louvre?
Bild: Vonvisuals. [@vonvisuals]
(2023, 2. Februar) Twitter [Tweet]

25 <https://www.netzwelt.de/abkuerzung/180577-bedeutet-og-bedeutung-verwendung.html>
<https://nftska.com/what-does-og-mean/>



Ein Beitrag zum Pepe Meme Kult

Opepefy: Lade ein Bild hoch und erhalte einen individuellen „Opepen“

<https://www.opepefy.art>

Inspiziert von: Opepen Edition by visualizevalue

#pepecult #opepen #opefp #OpepenEdition

Fazit: Kann man den NFT-Markt ernst nehmen?

Wer im Web3 unterwegs ist und aktiv am Geschehen teilnimmt, sollte diesen Markt unbedingt ernst nehmen. Allzu unbedarft in Krypto-Assets zu investieren, ohne sich näher damit auseinanderzusetzen, riskiert im schlimmsten Fall den Totalverlust des gesamten eingesetzten Kapitals. Einerseits wird gutes Geld eingesetzt, um eine Sammlung aufzubauen oder um eine Wertsteigerung zu erzielen. Andererseits muss man lernen, mit Rückschlägen umzugehen, wenn man einen Fehler gemacht hat – entweder aus Unachtsamkeit oder im guten Glauben, in ein legitimes Projekt zu investieren. Seriosität ist gefragt. Unrealistische Erwartungen in Bezug auf die Wertsteigerungen zu hegen, führt zu einer Fehleinschätzung des Marktes.



Profilbild-Meme-Kult verbunden mit der Anspielung auf Status.
Bild: friesframe. [@friesframe] (2023, 6. März) Twitter [Tweet]

Der NFT-Markt ist ein aufstrebender und schnell wachsender Markt mit einem erheblichen Potenzial in beide Richtungen – hohe Gewinne, aber auch hohe Verluste sind möglich. Der Markt hat bereits Transaktionen in Millionenhöhe generiert und das Interesse von Künstlern,



NFTs können auch inspirieren Neues zu lernen.
 Bild: dannygreene.eth. [@dannygreene]
 (2023, 14. Februar) Twitter [Tweet]



GM von punk6529.
 Bild: 6529 Museum. [@6529Museum]
 (2023, 19. Februar) Twitter [Tweet]

Musikern, Athleten, Unternehmen und Sammlern auf der ganzen Welt geweckt. Aber nicht nur Kreative und an Investitionen interessierte Personen haben sich diesem neuen Umfeld zugewandt, sondern auch Betrüger und Kriminelle lockt das schnelle Geld.

Der Blaue Haken

NFTs als Technologie sollen eine grundlegende Herausforderung lösen, die mit der digitalen Welt einhergeht: das Problem der Vervielfältigung. Jedes digitale Objekt kann beliebig oft dupliziert, repliziert, manipuliert und verbreitet werden. Im Zusammenhang mit Werten muss eine Verknappung oder die Begrenztheit des Gutes gewährleistet werden. Die Kontrolle der Quantität allein ist noch keine Garantie für die Werthaltigkeit eines Assets. Den Nachweis der Herkunft bzw. des Ursprungs und die Urheberschaft der Wertschöpfung gilt es ebenfalls sicherzustellen.

Stammt ein NFT-Projekt von einem authentifizierten Urheber? Ist der Informationskanal des Projekts vom Urheber autorisiert? Steht hinter der Information tatsächlich die

Person, die sie zu sein vorgibt, oder handelt es sich um einen Scam, einen Betrug oder einen Täuschungsversuch? Das sind die häufigsten Risiken, mit denen man umzugehen lernen muss.

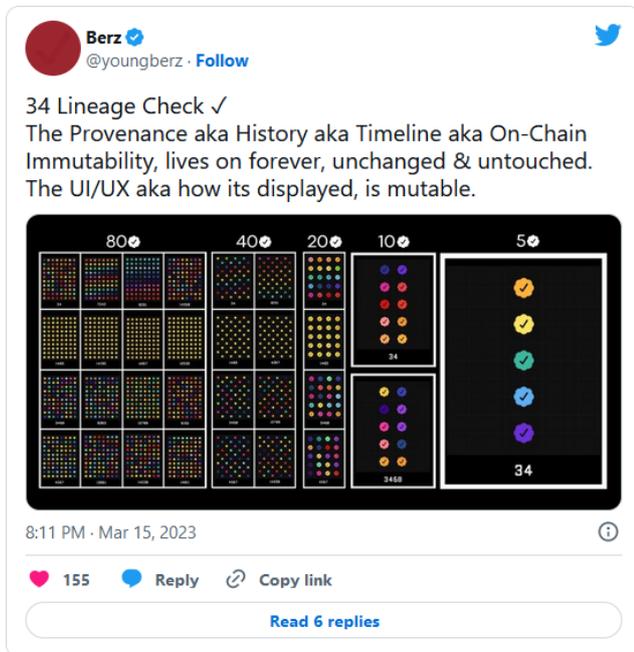
Der „blaue Haken“ hinter einem Account ist somit zu einem Symbol für Echtheit und Zuverlässigkeit in Bezug auf die Quelle von Informationen und Aktivitäten geworden. Daher hat der „Check“ eine sehr symbolhafte Bedeutung erlangt und hat sich zu einem Meme entwickelt, das große Aufmerksamkeit generierte.²⁶ In der Realität hat jede Information und jede Aktivität den Status „not verified“, bis man sich selbst nach einer Reihe von Überprüfungsschritten weitgehendst davon überzeugt hat, dass man es mit „Echtheit“ zu tun hat. Absolute Sicherheit gibt es allerdings nie.

Bekannte Akteure im NFT-Space werden immer wieder Opfer von Fake-Accounts, die in ihrem Namen erstellt werden, um andere Teilnehmerinnen und Teilnehmer am Markt zu täuschen und abzuzocken. Einen Account zu duplizieren, der echt wirkt, ist einfacher, als man denkt. Der „Check“ steht daher nicht nur

²⁶ <https://checks.art/intro>



Voller Stolz präsentieren Sammler ihre NFTs – in jeder Form.
Bild oben: ATHena. [@ATHena_DeFi] (2023, 15. März) Twitter [Tweet]
Bild unten: Kuromi. [@chrn69] (2023, 8. März) Twitter [Tweet]



Die Entwicklungsstufen der „Checks“.
Bild: Berz. [@youngberz]
[2023, 15. März] Twitter [Tweet]

für die „Echtheit“ per se, sondern auch gleichzeitig für die Aufforderung, alle Informationen und Aktivitäten mehrfach zu checken, bevor man eine Investition oder Transaktion tätigt. Diese eindringliche Warnung vor Betrug sei daher jedem ans Herz gelegt, der in diesen Markt einsteigen will.²⁷

Schlussbemerkungen

In jedem neuen Marktumfeld ist stets Vorsicht geboten. Doch trotz des kalkulierbaren Risikos bieten

NFTs Künstlern, Musikern und anderen Kreativen die Möglichkeit, digitale Kunstwerke und andere digitale Assets zu monetarisieren, indem sie diese als einzigartige, nicht austauschbare Tokens verkaufen. Dies kann dazu beitragen, die Kluft zwischen Kreativen und den Einnahmequellen zu überbrücken, die ihnen normalerweise zur Verfügung stehen, indem sie ihnen die Möglichkeit geben, direkt von ihren Fans und Sammlern unterstützt zu werden.

Darüber hinaus können NFTs auch als einzigartige Investitionsmöglichkeit dienen, da sie einen hohen Seltenheits- und Sammlerwert haben können. Der Markt für NFTs wird von vielen als der nächste große Schritt in der Digitalisierung der Kunst- und Kreativwirtschaft angesehen.

Obwohl der NFT-Markt noch in einem frühen Entwicklungsstadium ist und einige Risiken und Unsicherheiten birgt, ist es klar, dass er von vielen ernst genommen wird und ein erhebliches Potenzial hat, die Art und Weise zu verändern, wie wir digitale Assets bewerten und handeln.

²⁷ <https://www.youtube.com/watch?v=Ob-REGRcR1s>



NFTs erobern die reale Welt und dienen als Vorlage für physische Produkte. Bild links: CaptainTrippy.eth. [@CapetainTrippy] (2023, 11. März) Twitter [Tweet] Bild rechts: DEE-na (Dyna). [@dynamalations] (2023, 24. Februar) Twitter [Tweet]

Natürlich gibt es auch Kritiker, die auf die Auswüchse und Ungereimtheiten hinweisen, die es zugegebenermaßen in jedem Marktumfeld gibt. NFTs sind der nächste logische Schritt der Vermarktung von digitalen Werten. Dieser profitversprechende Aspekt der neuen Technologie wird viele neue Player auf den Plan rufen, die einerseits die Absicht verfolgen werden, von diesem zu profitieren, die ihn aber auch kontrollieren wollen. Es wird ein umkämpftes Marktumfeld werden, je höher die Umsatzprognosen ausfallen. In diesem Markt wird es natürlich Gewinner und Verlierer geben. Wir werden noch viel Uner-

wartetes im NFT-Sektor beobachten und erleben. Ignorieren können wir diese Entwicklungen auf lange Sicht jedenfalls nicht. Warum?

Die technischen Möglichkeiten bieten zahlreiche zukünftige Anwendungsgebiete, die auf bisherigem Weg nicht gelöst werden konnten oder nur mit höherem Aufwand zu bewältigen waren, wie z. B. die Überprüfung von Lieferketten, die Verwaltung von Patenten, Eigentums- oder Verwertungsrechten. NFTs können Veranstaltungstickets oder Besucherpässe abbilden (POAPs²⁸). Auch Abonnements können als NFTs ausgegeben werden. Sind die Paywalls zahlreicher

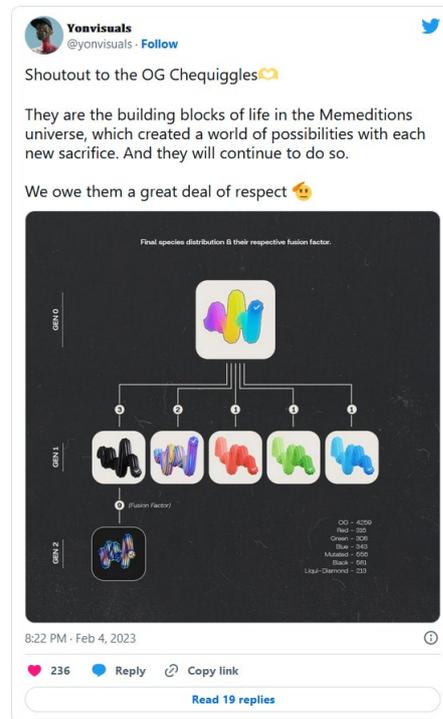
²⁸ <https://poap.xyz>

Medienwebseiten bald Geschichte, weil sie in Zukunft durch NFT-basierte Zugangsbeschränkungen ersetzt werden?

Die Besonderheit und das Potenzial der NFTs liegen in der Fähigkeit, komplexe Prozesse dezentral ohne Mittlerpartei automatisiert zu gestalten. Heute interagieren wir auf eine vielleicht noch spielerische Weise mit der Zukunft von digitalen Assets, die sehr schnell in den Status des Erwachsenseins übergehen kann.

Wer in den ersten Jahren der Entwicklungsphase bereits Erfahrungen und Kompetenzen aufbauen konnte, wird in der späteren Adaptionsphase, wenn die Entwicklung den Mainstream erreicht hat, enorme Vorteile gegenüber allen Neueinsteigern haben. In diesem Markt geht es nicht nur um Respekt, sondern auch um Dominanz. Der „Vorsprung“ zählt dabei zu einem der Schlüsselaspekte für den späteren Erfolg.

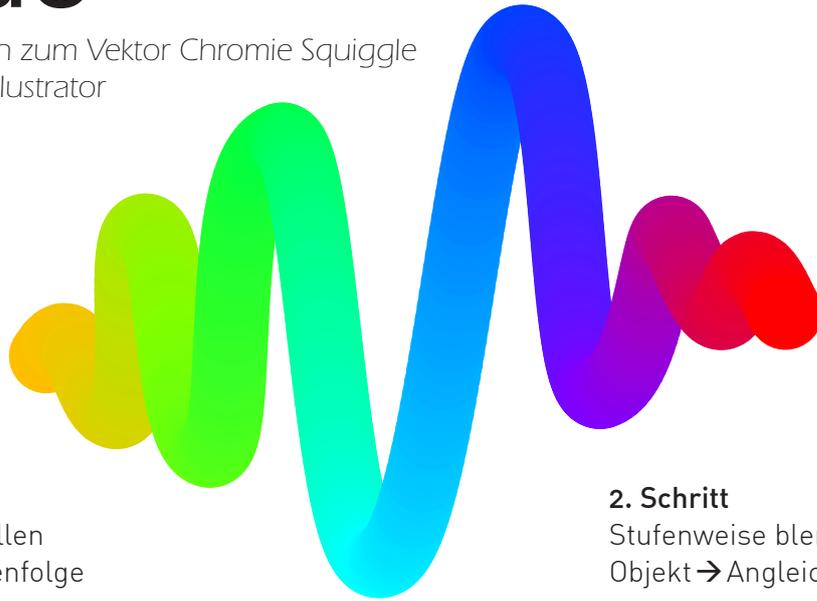
Abschließend noch ein Hinweis zu gebräuchlichem NFT-Vokabular:
<https://www.esquire.de/life/nft-hype-begriffe-bedeutungen-sollte-man-kennen>



„Burn to redeem“:
Durch das Vernichten einer beliebigen Anzahl bestehender Token nach vorgegebenen Regeln, erhält man einen neuen Token. Dadurch wird die Knappheit einer Sammlung gewährleistet. Gamification am Beispiel der Chequiggles.
Bild: Vonvisuals. [@vonvisuals] (2023, 4. Februar) Twitter [Tweet]

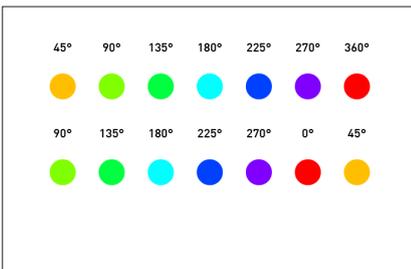
Bonus

In 7 Schritten zum Vektor Chromie Squiggle
Für Adobe Illustrator



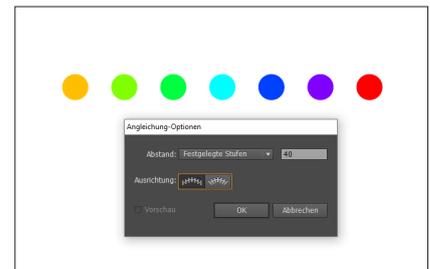
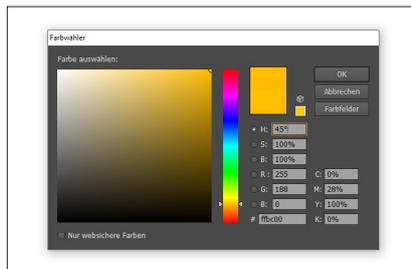
1. Schritt

Kreise zeichnen und füllen
Farbwähler HSB (Reihenfolge beliebig)



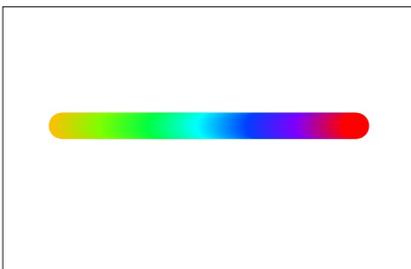
2. Schritt

Stufenweise blenden
Objekt → Angleichen → erstellen



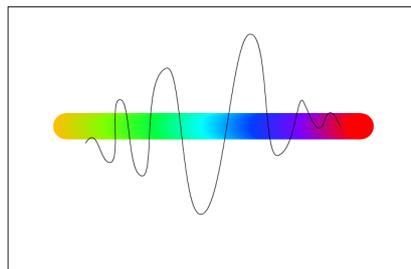
3. Schritt

Stufenweise blenden
Alle Kreise markieren
Alt + Strg + B



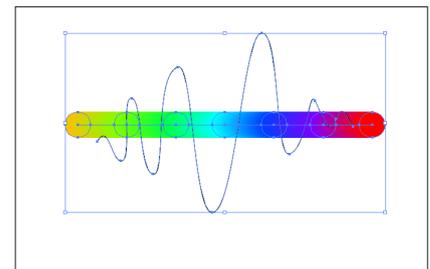
4. Schritt

Pfad zeichnen



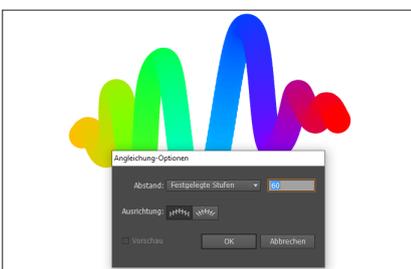
5. Schritt

Entlang Pfad ausrichten
Objekt → Angleichen →
Achse ersetzen



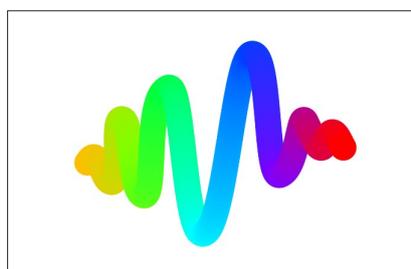
6. Schritt

Stufen bei Bedarf anpassen
Objekt → Angleichen →
Angleichung Optionen...



7. Schritt

Fertig



Impressum

Autor: Jean-Pierre Weiner

Wien, 2023 ©

office@jpweiner.net

<https://jpweiner.com>

Bilder

Bilder ohne Quellenangabe
stammen vom Autor.

Warum besteht das Bildmaterial überwiegend aus Twitter-Tweets?

Das Web3 wird überwiegend von der Community bestimmt. Twitter als Plattform spielt dabei eine wichtige Rolle im gegenseitigen Informationsaustausch. Die individuellen Kommentare zu den Aktivitäten und Projekten von Personen, die sich mit NFTs und Krypto-Assets befassen, geben das allgemeine Sentiment am Markt recht gut wieder.



UNVERIFIED